

## 웹소설 공모전 도전반

60회 동안 매일 작품을 구상하여 공모전 출품 및 작품 완성을 목표로 하는 실전반

모든 강의는 강의와 토론 실습이 함께 진행됨

1:1 코칭 & 집중 피드백 수업

수업 및 집필 동시 진행

1주차 (6/3~6/7) : 워밍업 (준비단계)				
차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
1	OT	3시간		
	<b>웹소설의 이해</b> - 웹소설 시장에 대해 알아보고 각 플랫폼별 특징을 이해해본다 - 여성향과 남성향 특징을 비교하고 세부 장르를 분석해본다 - 독자의 이해 - 상업작가로서의 추구해야 할 마인드가 무엇인지 확인해본다 * 재미있게 읽은 작품 / 추구하는 스타일에 대해 토론하기  <b>개별 면담</b> - 면담을 통한 작품 스타일과 방향 협의	3시간	민경선	강의 / 실습
2	<b>업계 용어 설명</b>  <b>장르별 키워드, 캐릭터 및 셀링 포인트 분석하기, 소재찾기</b> - 로맨스, 로판, BL, 판무, 현판 등 장르별 인기 키워드와 캐릭터를 분석하고 상관관계를 통한 셀링 포인트를 찾아본다  * 인기/선호 키워드를 활용한 간단한 스토리 구상하기 (팀별)	6시간	민경선	강의 / 실습
3	<b>플랫폼 분석하기</b> - 네이버 / 카카오톡 / 리디 / 문피아 등 주요 플랫폼을 비교해 보고 플랫폼별 특징을 분석해본다 - 무연 / 유연 / 단행, 장편/단편 차이 확인을 통해 자신만의 스타일 확인해본다  * 각 플랫폼 스타일에 맞는 글 구상해 보기	6시간	민경선	강의 / 실습
4	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b>  - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

## 2주차 (6/10~6/14) : 기획 및 구상 (기본기)

차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
5	<b>인풋의 중요성</b> - 효과적인 인풋 방법을 확인하여 시장을 확인하는 눈을 길러본다 - 인풋을 통해 현재 인기 트렌드를 알아보고 시대에 맞는 작품을 구상해본다  * 플랫폼별 대표작/인기작 확인하기 * 과제 : 인기작 읽기 (향후 수업에서 활용 예정)  <b>공모전 수상 작품 분석</b> - 2023 공모전 수상작 분석을 통해 글의 방향성을 확인한다 <a href="https://storyplay.com/?tab=CONTEST_WINNER">https://storyplay.com/?tab=CONTEST_WINNER</a>  * 수상작 토론	6시간	민경선	강의 / 실습
6	<b>작품 기획 및 구상</b> - 트렌드에 맞는 작품을 기획하고 시작하는 방법에 대해 알아본다  * 작품 구상하기	6시간	민경선	강의 / 실습
7	<b>세계관 파트 1 (장르별 대표 세계관 : 여성향 편)</b> -장르별 대표적인 세계관/설정 등을 알아보고 인기 작품을 분석해본다 - 용어 정리  * 흥미로운 세계관을 확인하고 직접 비교해 보기 * 세계관 만들기	6시간	민경선	강의 / 실습
8	<b>세계관 파트 2 (장르별 대표 세계관 : 남성향 편)</b> -장르별 대표적인 세계관/설정 등을 알아보고 인기 작품을 분석해본다 - 용어 정리  * 흥미로운 세계관을 확인하고 직접 비교해 보기 * 세계관 만들기	6시간	민경선	강의 / 실습
9	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b>  - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

### 3주차 (6/17~21) : 작품 들어가기

차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
10	<b>캐릭터 만들기</b> - 입체적인 캐릭터의 특징을 확인하고 매력적인 남주/여주를 완성해본다 - 이야기의 맛을 더해 줄 조력자와 빌런을 완성해본다  * 작품 속 캐릭터 이름 & 외형 완성 하기	6시간	민경선	강의 / 실습
11	<b>시놉시스 완성하기</b> - 로그라인의 이해 및 작성을 통해 이야기를 관통하는 매력적인 로그라인을 완성해본다 - 시놉시스 작성법을 통해 기승전결이 살아있는 짜임새 있는 시놉시스를 완성해본다  * 인기작 시놉시스 분석하기 (읽기 과제) * 시놉시스 완성하기	6시간	민경선	강의 / 실습
12	<b>마인드맵 구상하기</b> - 마인드맵을 통해 인물 간의 관계성을 확인하고 정립한다  * 마인드맵 작성하기  <b>플롯 / 트리트먼트 작성하기</b> 메인플롯과 서브 플롯의 차이를 확인하고 연출하는 법을 통해 이야기를 극적으로 완성하는 방법을 확인한다 작품의 완성도와 속도를 높여주는 트리트먼트에 대해 알아본다  * 인기작 플롯 분석하기 (읽기 과제) * 메인 플롯 / 서브 플롯 기획하기 * 5회차분의 트리트먼트 완성하기	6시간	민경선	강의 / 실습
13	<b>키워드 및 작품 소개글 작성하기</b> - 인기 키워드와 작품 소개글을 확인해 보고 독자들의 시선을 사로잡을 흥미로운 작품 소개글에 대해 알아본다  * 인기 키워드, 작품 소개글을 비교하고 직접 작성해 보기  <b>제목 짓기</b> - 제목짓는 방법에 대해 알아보고 작품에 어울리는 제목을 구상해본다 - 연독률을 높여주는 본제목과 소제목의 중요성에 대해 확인한다 - 서지정보 활용하는 법을 알아본다  * 작품 제목 짓기	6시간	민경선	강의 / 실습
14	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b>  - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

4주차 (6/24~28) : 실전 1 (시작)				
차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
15	<b>1~5화 구상하기</b> - 일반 원고와 웹소설 원고의 차이를 살펴보고 조판, 글자 수 등 전반적인 것을 확인한다 - 결제율을 유도하는 원고 초반 작성법에 대해 알아본다 - 강렬한 도입부를 완성해 줄 첫 장면, 첫 문장의 힘에 대해 알아본다  * 인기 작품들의 첫 장면 분석하기 * 초기 원고 구상/수정하기 * 첫 장면 체크하기	6시간	민경선	강의 / 실습
16	<b>흥미로운 회차 구성법</b> - 한 회차에 들어가야 할 내용은 무엇이며 절단신공과 후킹의 역할에 대해 알아본다 - 작품의 성공을 좌우하는 연독률의 중요성에 대해 알아본다 ( 연독률 확인하는 법 / 높이는 법)  * 인기작품 회차 분석하기	6시간	민경선	강의 / 실습
17	<b>아는 맛, 클리셰</b> - 각 장르별 클리셰를 통해 트렌드를 확인해본다 - 클리셰와 표절의 차이를 통해 나만의 작품을 완성해본다  * 내 작품 속 클리셰 확인하기  <b>인칭 활용</b> - 인칭에 따른 작품 스타일을 분석해 본다  * 다양한 인칭으로 글 써보기	6시간	민경선	강의 / 실습
18	<b>작품 속 피해야 할 것</b> - 메이저와 마이너의 차이를 알아본다 - 절대 하면 안 될 지뢰 요소들을 확인해서 대중성에 한 발 더 다가간다  * 작품 속 지뢰 요소 확인하기  <b>몰입도를 높여 줄 개연성과 복선 활용하는 법</b> - 개연성과 복선을 활용해 작품의 재미와 독자의 흥미를 유도하는 법을 배워본다  * 작품 속 개연성과 복선 체크하기	6시간	민경선	강의 / 실습
19	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습
※ 시놉시스, 원고 3화 전문 PD 피드백 요청				

**5주차 (7/1~5) : 실전 2 (디테일)**

차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
20	<b>심금을 울리는 대사 한 줄</b> - 인기 드라마 및 웹소설 작품 속 대사의 역할과 활용하는 법에 대해 배워본다 - 대사의 티키타카 높이는 법을 알아 본다  * 상황별 대사 작성하기	6시간	민경선	강의 / 실습
21	<b>독자들의 눈을 사로잡는 씬 연출법</b> - 15금/19금 차이에 대해 알아본다 - 씬 연출 방법에 대해 알아본다 - 각 플랫폼별 씬 작성 시 주의할 점에 대해 알아본다  * 상황별 씬 작성하기	6시간	민경선	강의 / 실습
22	<b>필력을 높여줄 수 있는 묘사법 1 (장면 묘사)</b> - 묘사 등을 통해 매력적인 문장을 완성하는 법을 배워본다  * 상황별 장면 묘사 작성하기  <b>필력을 높여줄 수 있는 묘사법 2 (감정 묘사)</b> - 감정을 묘사할 수 있는 문장들을 배워본다 - 묘사 등을 통해 매력적인 문장을 완성하는 법을 배워본다  * 상황별 감정 묘사 작성하기	6시간	민경선	강의 / 실습
23	<b>필사하기</b> - 인기작 필사를 통해 연출법과 작품의 속도 및 흐름에 대해 체험해보기  * 자신만의 스타일로 필사해 보기	6시간	민경선	강의 / 실습
24	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

6주차 (7/8~12) : 실전 3 (실습)				
차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
25	<b>스토리 구상하기</b> - 이야기 속에서 꼭 필요한 것들 사건, 결핍, 감정선 등에 대해 알아본다 - 작은 에피소드 연결하는 방법에 대해 알아본다  <b>장면 연출하기</b> - 매력적인 장면을 연출하기 위한 방법을 통해 작품의 몰입도를 높여주는 방법에 대해 알아본다  * 자기 작품 속 내용 확인하기	6시간	민경선	강의 / 실습
26	<b>특강 &amp; 실습</b>	6시간	민경선	강의 / 실습
27	<b>1화 작품 완성하기</b> - 50분 글쓰기 / 10분 쉬기 * 5번 반복을 통해 정해진 시간 내 회차 완성하는 것을 연습해 본다 - 작업 루틴 만들기  * 직접 글쓰기	6시간	민경선	강의 / 실습
28	<b>원고 중간 점검</b> - 최소 10화 이상의 원고를 통해 플롯/캐릭터/스토리 등을 중간 점검하고 방향성을 확인해 본다  * 바뀐 내용 점검으로 시놉시스와 트리트먼트 체크하기 / PD 피드백 활용	6시간	민경선	강의 / 실습
29	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

7주차 (7/15~19) : 실전 4 (노하우)				
차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
30	<b>문장 구성하기</b> - 스피디한 단문과 깊이감 있는 장문 등을 비교해 보고 스타일에 맞는 문장을 완성해 본다  * 문장 연습	6시간	민경선	강의 / 실습
31	<b>어휘력 높이기</b> - 같은 뜻 다른 표현법들을 찾아보고 이를 통한 어휘력	6시간	민경선	강의 / 실습

	<p>사전을 만들어 본다</p> <p>* 어휘력 사전 만들기</p>			
32	<p><b>작품 퀄리티 올릴 수 있는 법</b></p> <p>- 노하우를 통해 작품의 완성도를 높여본다</p> <p>* 자기 작품 확인해 보기</p>	6시간	민경선	강의 / 실습
33	<p><b>오마주와 표절의 차이 이해하기</b></p> <p>- 사례를 통해 오마주와 표절에 대해 이해하고 작가로서 가져야 할 마인드에 대해 생각해본다</p>	6시간	민경선	강의 / 실습
34	<p><b>집중 글쓰기 (온라인)</b></p> <p>- Q&amp;A</p>	6시간	민경선	강의 / 실습

#### 8주차 (7/22~26) : 실전 5 (소재 활용)

차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
35	<p><b>기타 소재 연구하기 1 (무협)</b></p> <p>- 무협 장르에 대해 전반적으로 살펴보고 남성향에서 바라보는 무협과 여성향 무협의 차이에 대해 알아 본다</p> <p>- 용어 정리</p> <p>* 무협 장면 작성해 보기</p>	6시간	민경선	강의 / 실습
36	<p><b>기타 소재 연구하기 2 (오컬트)</b></p> <p>- 오컬트 장르에 대해 알아보고 우리나라와 외국 문화에 대해 비교해 본다</p> <p>- 용어 정리</p> <p><b>기타 소재 연구하기 3 (판타지)</b></p> <p>- 전통 판타지와 현대 판타지의 차이를 비교해 보고 현재의 트렌드에 대해 알아본다</p> <p>- 괴물, 요정, 정령 등 판타지에 등장하는 캐릭터들에 대해 살펴 본다</p> <p>* 오컬트 / 판타지적 아이템 구상해 보기</p>	6시간	민경선	강의 / 실습
37	<p><b>기타 장르 이해하기 (BL)</b></p> <p>- BL 장르에 대해 소개하고 타 장르와의 차이점을 이해해 본다</p> <p>- 인기작품을 통해 트렌드를 확인하고 독특한 세계관 등에 대해 배워본다</p>	6시간	민경선	강의 / 실습
38	<b>특강 &amp; 실습</b>	6시간	민경선	강의 / 실습

39	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

#### 9주차 (7/29~8/2) : 실전 6 (마무리)

차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
40	<b>완결 만들기</b> - 작품의 완결 부분 구상을 통해 작품의 완성도를 높여본다 * 완결 내용 미리 작성해 보기	6시간	민경선	강의 / 실습
41	<b>외전 구상하기</b> - 외전에 들어갈 수 있는 내용들을 알아보고 흥미로운 외전을 작성하는 법을 알아본다 * 외전 구상하기 * 인기 작품들의 외전 아이템 분석하기	6시간	민경선	강의 / 실습
42	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습
43	<b>스케줄 구상하기</b> - 스케줄 구상을 통해 향후 작가로서의 일정 관리법에 대해 배워본다 * 가상 런칭 스케줄 및 세부 일정 구상하기	6시간	민경선	강의 / 실습
44	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

#### 10주차 (8/5~9) : 실전 7 (피드백)

차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
45	<b>집중 피드백 1</b> - 피드백을 통해 지금까지 진행된 과정을 확인하고 남은 차수를 준비한다 * 점검용 원고/시놉시스 완성하기	6시간	민경선	강의 / 실습



46	<b>집중 피드백 2</b> - 피드백을 통해 지금까지 진행된 과정을 확인하고 남은 차수를 준비한다  * 점검용 원고/시놉시스 완성하기	6시간	민경선	강의 / 실습
47	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습
48	<b>차기작 구상하기</b> - 차기작 소재, 장르 등을 구상하고 향후 작품 활동을 계획해 본다  * 차기작 아이템 구상하기	6시간	민경선	강의 / 실습
49	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

<b>11 주차 (8/12~16) : 출간 &amp; 연재 준비하기</b>				
차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
50	<b>무료 연재처 확인하기</b> - 무료 연재처들을 확인하고 올리는 법을 교육한다 - 조아라/문피아 베스트 분석	6시간	민경선	강의 / 실습
51	<b>출판사</b> - 대표적인 출판사를 알아보고 이를 통해 시장 상황을 확인한다  * 투고하고 싶은 출판사 리스트 완성하기  <b>투고 &amp; 계약하는 방법</b> - 컨택/투고의 차이를 확인하고 이를 통해 작품을 직접 계약하는 법에 대해 알아본다 - 계약시 주의해야 할 점을 확인한다 - 무료연재부터 출간까지 전체 과정을 확인한다	6시간	민경선	강의 / 실습
52	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습
53	<b>집중 글쓰기 (온라인)</b> - Q&A	6시간	민경선	강의 / 실습

12주차 (8/19~23): 수정 & 퇴고				
차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
54	<b>표지가이드 작성하기</b> - 매력적인 표지를 완성할 수 있는 표지 가이드 작성법을 교육해 본다  * 표지 가이드 작성해 보기  <b>플랫폼 별 프로모션</b> - 주요 플랫폼 별 프로모션에 대해 알아본다	6시간	민경선	강의 / 실습
55	<b>교정/수정하기</b> - 교정 단계를 통해 작품의 완성도를 높여본다 - 출판사에서 주는 교정 용어 알아보기  * 수정 작업	6시간	민경선	강의 / 실습
56	<b>노선을 활용한 포트폴리오 제작하기</b> - 노선 프로그램 학습을 통해 자기 작품의 포트폴리오를 직접 제작해 본다	6시간	민경선	강의 / 실습
57	<b>완성&amp;퇴고 / 마감하기 1</b> - 수정 및 퇴고 작업을 통해 작품을 마무리해 본다  * 작품 마무리 (최소 30화)	6시간	민경선	강의 / 실습
58	<b>완성&amp;퇴고 / 마감하기 2</b> - 수정 및 퇴고 작업을 통해 작품을 마무리해 본다  * 작품 마무리 (최소 30화)	6시간	민경선	강의 / 실습

13주차 (8/26~27) 마무리				
차시	세부내용	기간(시간)	강사	교육방식
59	<b>2024 공모전 확인</b> - 장르별 주요 공모전 안내를 통해 차기 공모전에 대비한다 - 2024 WWW공모전 내용을 확인하고 참여 노하우를 확인한다  * 공모전 출품 준비 / 보고	6시간	민경선	강의 / 실습

60	<b>작가로서의 마인드 / 작가의 삶</b> - 웹소설의 미래에 대해 알아본다 - 공모전 이후 계획을 고민하고 앞으로 작가 생활에 대해 고민해 본다 - 통런할 수 있는 작가가 되기 위한 마인드를 살펴본다	6시간	민경선	강의 / 실습
----	--	-----	-----	---------